

# gyrofocus

Créé en 1968 par Dominique Imbert, ce modèle, révolutionnaire tant par son dessin que par sa conception technique, est le premier en date (dans le monde) de la lignée des foyers suspendus et pivotants à 360°.

Ce modèle prestigieux, devenu un classique international et le symbole d'une marque, a obtenu, en 2009, le premier prix du concours international Pulchra (Italie), comme étant le **"plus bel objet du monde"** parmi des centaines de participants de grand renom ([www.gyrofocus-pulchra.com](http://www.gyrofocus-pulchra.com)). Exposé au Musée d'Art Contemporain de Bordeaux en 1996 (photo p. 66), au Centre National d'Art Contemporain de Grenoble en 1997 et au Musée Guggenheim à New-York en 1998 (photo p. 67).

## caractéristiques

le pivotement du foyer à 360° permet d'orienter aisément son ouverture vers les différentes parties et fonctions de la pièce dans laquelle il se trouve.  
foyer : Ø 1,25 m - poids 97 kg,  
platine standard = 19 kg,  
conduit = 16 kg/m, réalisé sur mesure,  
peinture : noir mat à haute résistance thermique.  
la garantie de bon fonctionnement est donnée pour une longueur de conduit (intérieur + extérieur) de 4,25 m minimum.

## options (n° référence du modèle : 1)

disque-cache, platine spéciale (oblique, ...),  
peinture gris ardoise, pare-étincelles,  
prolongement du conduit en acier noir,  
pièces de raccordement (suivant configuration),  
sortie de toit en acier inox ou laqué, sur mesure.

## performances

P = 6 KW -  $\eta$  : 57,8 % - CO : 0,25 %

*This seminal design, created in 1968, was the first suspended, 360° pivoting fireplace. Its exceptional heat efficiency, easy maintenance and simple installation have all contributed to make this fireplace the signature model and symbol of Focus.*

*This international classic has been voted "world's most beautiful object" at the 2009 Pulchra Design Awards, against over 100 prestigious competitors.*

*It has been exhibited in the Bordeaux Contemporary Art Museum (1996) (photo p. 66), in the National Centre of Contemporary Art in Grenoble (1997) and in New York's Guggenheim Museum (1998) (photo p. 67).*

## characteristics

hearth: diameter 1.25 m, weight 97 kg; standard plate weight: 19 kg; flue: 16 kg/m (made to measure); highly heat-resistant matt black paint.  
A stainless steel ball-bearing system allows the fireplace to be rotated so it can be easily directed to face different parts of the room.

## optional extras (model reference n° 1)

cover disc to conceal ceiling joint, fireguard, special plate (inclined, etc.), flue extension in black steel, connector, slate grey paint.  
- guaranteed efficiency with a minimum flue length (interior plus exterior) of 4.25 m. -

